



معاونت سینمایی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



خانه‌ی حمایت از
زنان هنرمند ایرانیان

تهران بلوار کشاورز
جنب بیمارستان ساسان
کوچه‌ی رویسان
ساختمان ۹۹ واحد ۱۸
تلفن ۰۲۱ ۸۸۹۵۶۱۶۰
نمابر ۰۲۱ ۸۸۹۵۹۸۵۴



ششمین جشنواره‌ی
مللی و دومین
جشنواره‌ی بین‌المللی
فیلم پروین اعتصامی
The 6th. National and
The 2nd. International
P A R V I N I
E T E S A M I
F I L M F E S T I V A L

۲ تا ۵ دی ۱۳۹۰
December 23 til 26 2011

www.Parvineff.ir
Info@Parvineff.ir

مهلت ارسال آثار ۱۲ آبان ۱۳۹۰

مسابقه در دو بخش
مسابقه سینمای ایران
و مسابقه بین‌الملل

مسابقه سینمای ایران

شامل چهار بخش نیلوفر ویژه نگاه نو پروین اعتصامی

بخش نیلوفر مختص «زنان فیلمساز» با موضوع «آزاد»

نیلوفر زرین و «مردان فیلمساز» با موضوع «زن»

نیلوفر سیمین

مختص زنان هنرمند فعال
در رشته‌های تخصصی سینما

بخش ویژه

با موضوع «مادر ایرانی - اسلامی» و
«نقش زن مسلمان در تحکیم بنیاد خانواده»

بخش نگاه نو

با موضوع «زنان نامدار ایران زمین»
در عرصه‌های فرهنگ و هنر، دانش، پژوهش،
ادبیات، فلسفه، علوم دینی، ورزش
و اسطوره‌های دفاع مقدس

بخش پروین اعتصامی

در قالب فیلم، فیلمنامه و مقاله
با موضوع «دیدگاه بانو پروین اعتصامی
به مسأله حجاب، مسترد آثار ایشان»

مسابقه بین‌الملل

مسابقه بین‌الملل

با موضوع «نقش زنان تأثیرگذار در عرصه فرهنگ و هنر جهان»

بخش ویژه بین‌الملل

مختص فیلمسازان خارجی با موضوع «اشعار و اندیشه‌های
بانو پروین اعتصامی» (برداشت مستقیم و غیر مستقیم)

مقررات جشنواره

زنان و مردان فیلمساز می‌توانند در بخش‌های ویژه، نگاه نو و پروین اعتصامی و مسابقه بین‌الملل شرکت نمایند.

فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) تولید شده از دی‌ماه ۱۳۸۸ که به دبیرخانه پنجمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی ارسال نشده‌اند، می‌توانند در بخش نیلوفر زرین و سیمین شرکت نمایند.

فیلم‌های داستانی و مستند تولید شده از سال ۱۳۷۰ می‌توانند در بخش ویژه جشنواره شرکت نمایند.

فیلم‌های داستانی، مستند، کلیپ و ویدئوآرت تولید شده از سال ۱۳۷۰ می‌توانند در بخش نگاه نو جشنواره شرکت نمایند.

فیلم‌های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی تولید شده از سال ۲۰۰۰ میلادی می‌توانند در بخش مسابقه بین‌الملل شرکت نمایند.

حداکثر زمان فیلم‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی (اکسپریمنتال) در چهار بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل ۴۵ دقیقه می‌باشد.

قطع فیلم‌ها در هر چهار بخش مسابقه سینمای ایران و مسابقه بین‌الملل DV, mini DV, DVcam, HDcam, Beta cam, 16mm و 35mm HD می‌باشد.

جوایز جشنواره
جوایز مسابقه سینمای ایران

بخش نیلوفر زرین	بخش نیلوفر سیمین	بخش ویژه
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی اهدایی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به بهترین فیلم مستند	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه نویس زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی اهدایی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به بهترین فیلم تجربی	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهشگر زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم جشنواره	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین صداپرداز / صداگذار زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کلیپ
تندیس نیلوفر زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی ویژه هیئت داوران به فیلم منتخب	به تدوینگر زن	تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین ویدئوآرت
	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه و لباس زن	
	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز زن	
	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم	
	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه	
	تندیس نیلوفر سیمین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین مقاله	

جایزه بزرگ جشنواره

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰۰۰ هزار یورو به فیلمساز خارجی بخش ویژه بین‌الملل

جایزه بهترین نام فیلم

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نام فیلم، منطبق بر، تم، محتوا و ساختار آن

جوایز مسابقه بین‌الملل

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی / تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و

جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند / تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم تجربی

تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی / تندیس زرین پروین، دیپلم افتخار و جایزه

نقدی به بهترین فیلم جشنواره



شرایط عمومی

شرکت کلیه فیلمسازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

برای شرکت در جشنواره لازم است فرم درخواست شرکت و دو نسخه DVD با فرمت VOB به همراه ۲ قطعه عکس از تصاویر (صحنه) فیلم به صورت فایل کامپیوتری با فرمت JPG با سایز ۱۸×۱۳ با ۳۰۰DPI بر روی CD به همراه یک قطعه عکس ۴×۳ پرتو فیلمساز به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

لازم است کلیه فیلمسازان برای شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره فرم درخواست جشنواره را جداگانه پر کنند.

لازم است بر روی هر نسخه DVD فقط یک فیلم ضبط شود.

لازم است افراد یا سازمان‌هایی که بیش از یک فیلم برای مسابقه ارسال می‌نمایند فیلم‌ها را بر اساس ساختار (داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی) بر روی نسخه‌های جداگانه کپی نمایند. در غیر این صورت فیلم‌ها از مرحله بازبینی حذف می‌گردند.

لازم است مشخصات فیلم و فیلمساز به‌طور کامل بر روی نسخه DVD فیلم الصاق شود.

به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آنها به‌طور ناقص ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

دو نسخه DVD بازگردانده نخواهد شد.

کلیه جوایز به کارگردان فیلم اهداء خواهد شد.

هیچ جایزه‌ای به‌صورت هم‌ارزش بین دو یا چند فیلم تقسیم نخواهد شد.

فیلم‌هایی که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده‌اند، فقط به یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردانی جایزه اهداء خواهد شد.

فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایشی استاندارد را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.

حداکثر ۴۸ ساعت پس از اعلام اسامی برگزیدگان بخش مسابقه باید اصل فیلم به‌صورت یک نسخه mini DV به دفتر جشنواره ارسال گردد در غیر این صورت از بخش مسابقه حذف خواهد شد.

دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد. پس از راهیابی فیلم‌ها به جشنواره امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.

اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات حاضر پیش‌بینی نشده یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

امضای فرم تقاضای شرکت به معنای قبول مقررات شده است.

فرم تقاضای شرکت باید به‌امضاء و مهر سازمان تولیدکننده رسیده باشد.

www.Parvineff.ir

Info@Parvineff.ir

لطفاً مشخص کنید فراخوان جشنواره را از چه منبعی دریافت کرده‌اید؟

فرم شرکت در جشنواره

کد دبیرخانه

مقتضای شرکت در بخش

ساختار فیلمنامه

داستانی

مستند

تجربی

پویانمایی

نام فیلمنامه

مشخصات کارگردان، فیلمنامه‌نویس، مقاله‌نویس

نام خانوادگی

محل تولد

نشانی محل اقامت

تلفن

خلاصه فعالیت

مشخصات فیلم

مقتضای شرکت در بخش

نیلوفر زرین

قطع فیلم

صدا

نام فیلم

ساختار فیلم

کارگردان

تدوینگر

صدابردار

طراح صحنه و لباس

پژوهشگر

آهنگساز

خلاصه داستان فیلم

تهیه‌کننده

نام و نام‌خانوادگی

نشانی

تلفن

پست الکترونیک

با نمایش ۳ دقیقه از این اثر در مجامع فرهنگی و شبکه‌های تلویزیونی توسط خانه حمایت از زنان هنرمند ایرانیان

موافقم

موافق نیستم

مقررات ششمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی را می‌پذیرم. امضا و مهر تهیه‌کننده‌ی حقیقی یا حقوقی

امضای مقتضای، تاریخ