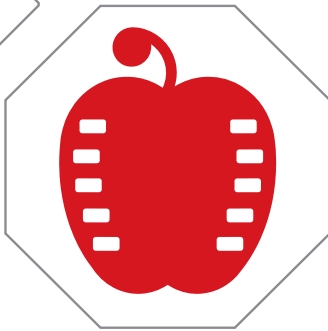


# فراخوان نهمین جشنواره ملی فیلم پروین اعتصامی

THE 9th NATIONAL  
PARVIN ETESAMI  
FILM FESTIVAL

۱۳۹۵  
2017



۱۳۹۵ تا ۲۹ بهمن  
February 12-17, 2017

نهمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی در ۲ بخش مسابقه برگزار می شود: \*

## مسابقه فیلم کوتاه

- بخش زنان فیلمساز با موضوع «آزاد» و مردان فیلمساز با موضوع «زن»
- بخش تخصصی زنان سینماگر
- بخش پرتله (زنان شاخص ایرانی)
- بخش ادب و اندیشه پروین
- بخش زنان و زندگی شهری (با حمایت معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران و اداره کل امور بانوان شهرداری تهران)
- بخش توانمندسازی زنان و بازتاب نشاط در خانواده (با حمایت معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده)
- بخش زنان و میراث فرهنگی (با حمایت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)
- بخش جزیره کیش (با حمایت سازمان منطقه آزاد کیش)

## مسابقه فیلم بلند سینمایی (جایزه بهترین فیلمساز زن سال)

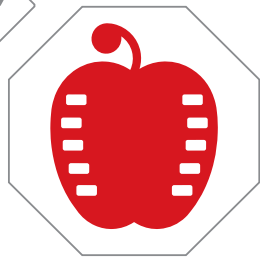
\* شرح بخش ها را در صفحه های بعدی بخوانید.

### گاه شمار جشنواره

تاریخ شروع ثبت نام در سایت: ۷ آذر ۱۳۹۵  
تاریخ پایان ثبت نام در سایت: ۸ دی ۱۳۹۵  
آخرین مهلت دریافت آثار جهت بازبینی (۲ نسخه DVD Video): ۸ دی ۱۳۹۵  
اعلام اسامی فیلم های راه یافته به بخش مسابقه: پایان دی ۱۳۹۵  
زمان برگزاری جشنواره: ۲۴ تا ۲۹ بهمن ۱۳۹۵

### نشانی ارسال آثار

خیابان شهید باهنر / میدان شهید باهنر (نیاوران) / کاخ موزه نیاوران  
دبیرخانه جشنواره فیلم پروین اعتصامی  
کدپستی ۱۹۵۷۷۱۳۱۵۷ / تلفن ۲۶۱۵۱۲۸۳ / ۲۲۸۳۰۶۲۷  
سایت جشنواره [www.Parvineff.ir](http://www.Parvineff.ir)  
پست الکترونیک [info@Parvineff.ir](mailto:info@Parvineff.ir)



## مسابقه فیلم کوتاه

### بخش زنان فیلمساز با موضوع «آزاد» و مردان فیلمساز با موضوع «زن»

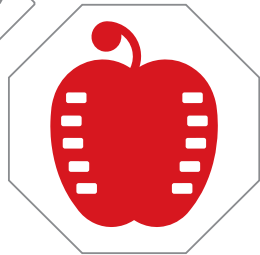
ساختار | داستانی، مستند، تجربی (Experimental) و پویانمایی (انیمیشن)  
سال تولید | فیلم‌های تولید شده از سال ۱۳۹۳ تا کنون که به دبیرخانه هشتمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی ارسال نشده‌اند.  
جوایز | • تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم تجربی  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه ویژه هیئت داوران  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم

### بخش تخصصی زنان سینماگر

مختص زنان متخصص در رشته‌های مختلف سینما که در تولید فیلم‌های بخش (زنان فیلمساز با موضوع «آزاد» و مردان فیلمساز با موضوع «زن») نقش داشته‌اند و توسط دبیرخانه جشنواره به هیئت داوران معرفی می‌شوند.  
جوایز | • تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمنامه‌نویس زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهشگر زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمبردار/تصویربردار زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین صدابردار/صداگذار زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین تدوینگر زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه و لباس زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین چهره‌پرداز زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز زن  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین انیماتور زن

### بخش پرتره (زنان شاخص ایرانی)

موضوع | زنان شاخص ایرانی در عرصه‌های فرهنگ، هنر (هنرهای دراماتیک و تجسمی و ...)، علوم انسانی، اقتصاد دانش بنیان، فناوری نانو، فنی و مهندسی، پزشکی، پژوهش، علوم دینی و حوزوی، اسطوره‌های انقلاب و دفاع مقدس، ورزش و ...  
ساختار | داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی  
سال تولید | فیلم‌های تولید شده از سال ۱۳۹۳ تا کنون که به دبیرخانه هشتمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی ارسال نشده‌اند.  
• زنان و مردان فیلمساز می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.  
جوایز | • تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین چهره شاخص زن ایرانی در آثار این بخش  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهشگر  
• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم



## بخش ادب و اندیشه پروین

موضوع | شخصیت ادبی، اندیشه و اشعار بانو پروین اعتصامی (برداشت مستقیم از اشعار) با توجه به جان بخشی اشیاء در اشعار بانو پروین اعتصامی این مهم می‌تواند خاستگاه مناسبی برای تولید فیلم‌های پویانمایی باشد، در این دوره فقط فیلم‌های پویانمایی می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.

ساختار | پویانمایی

سال تولید | فیلم‌های پویانمایی تولید شده از سال ۹۳ تا کنون که به دبیرخانه هشتمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی ارسال نشده‌اند.

• زنان و مردان فیلمساز می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.

جوایز | • تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین انیماتور

• تندیس پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم پویانمایی

## بخش زنان و زندگی شهری (با حمایت معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران و اداره کل امور بانوان شهرداری تهران)

موضوعات | • زنان، خانواده و سلامت شهری

• زنان، امنیت اجتماعی و آسیب‌های زندگی شهری

• زنان، عفاف و حجاب در زندگی شهری

• زنان و عدالت اجتماعی در زندگی شهری

• زنان و محیط زیست در زندگی شهری

• زنان و اقتصاد مقاومتی در زندگی شهری

• زنان و آموزش حقوق شهروندی

• زنان، مدیریت و برنامه ریزی شهری

• زنان و کاربرد فناوری‌های نوین ارتباطی در زندگی شهری

• زنان، سرمایه‌های اجتماعی در توسعه پایدار شهری

• زنان، فضاهای عمومی و سرزندگی شهری

ساختار | داستانی، مستند

سال تولید | ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵

• زنان و مردان فیلمساز می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.

جوایز | • پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی

• پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند

• پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین انتخاب سوژه از نگاه فیلمساز به مسائل شهری

• پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهشگر در مسائل شهری

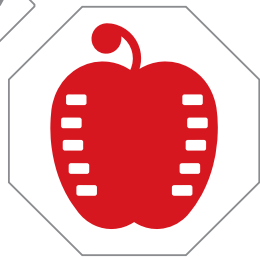
• پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین پرداخت موضوع از نگاه فیلمساز به مسائل شهری

• پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم

• پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه ویژه شهرداری تهران به بهترین چهره زن موثر شهر تهران

# فراخوان نهمین جشنواره ملی فیلم پروین اعتصامی

THE 9th NATIONAL  
PARVIN ETESAMI  
FILM FESTIVAL



## مسابقه فیلم کوتاه (ادامه)

### بخش توانمندسازی زنان و بازتاب نشاط در خانواده (با حمایت معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده)

موضوعات | • توانمندسازی زنان و بازتاب نشاط در خانواده

- نقش زن در تحکیم بنیاد خانواده (نقش زن به عنوان مادر ایرانی - اسلامی و مدیر خانواده و ...)
- نقش زن در تنظیم اقتصاد خانواده و جامعه
- زنان سرپرست خانوار

ساختار | داستانی، مستند

سال تولید | فیلم های تولید شده از سال ۱۳۹۳ تا کنون که به دبیرخانه هشتمین جشنواره فیلم پروین اعتصامی ارسال نشده اند.

- زنان و مردان فیلمساز می توانند در این بخش شرکت نمایند.
- جوائز | • پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
- پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
- پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین چهره توانمند زن ایرانی در آثار این بخش

### بخش زنان و میراث فرهنگی (با حمایت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)

موضوعات | حوزه میراث فرهنگی

- زنان، حفظ، مرمت و احیا خانه های تاریخی، موزه های شخصی و بافت های تاریخی
- زنان و باستان شناسی

حوزه صنایع دستی

• کارآفرینی و اشتغال زنان

- نقش زنان در طراحی، تولید و فروش صنایع دستی در کارگاه های تولیدی خانگی، صنعتی و بازارهای فروش سنتی و مدرن
- راه اندازی بازارچه های صنایع دستی توسط زنان در خانه های تاریخی

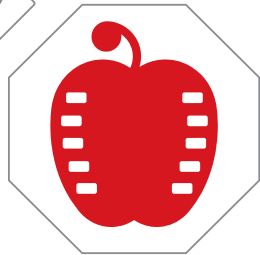
حوزه گردشگری

- نقش زنان در اقامت های بوم گردی
- زنان سرمایه گذار در زمینه هتل داری و بهره برداری از اماکن تاریخی
- زنان تورگردان

ساختار | داستانی، مستند

سال تولید | ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵

- زنان و مردان فیلمساز می توانند در این بخش شرکت نمایند.
- جوائز | • پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
- پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
- پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم



## مسابقه فیلم کوتاه (ادامه)

### بخش جزیره کیش (با حمایت سازمان منطقه آزاد کیش)

- موضوعات | • زنان کارآفرین جزیره کیش
- مراسم مذهبی و آیینی (مامازار، حکیمان سنتی و ...)
- بازار قدیمی کیش به عنوان میراث فرهنگی و خاستگاه یکی از روایت های مهم گلستان سعدی
- تاریخچه و معرفی جزیره کیش
- جزیره هندورابی، جزیره آرامش
- حفاظت از جوامع مرجانی به عنوان جواهرات زیر دریا
- آبریزان خاص کیش (لاک پشت های پوزه عقابی و ...)
- جزیره کیش، مقصد گردشگری (گردشگری سلامت و ...)

ساختار | داستانی، مستند

سال تولید | ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵

- زنان و مردان فیلمساز می توانند در این بخش شرکت نمایند.
- جوایز | • پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم داستانی
- پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند
- پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم

### جایزه بزرگ جشنواره

پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم منتخب تماشاگران از میان کلیه آثار بخش مسابقه

### جایزه بهترین نام فیلم

پلاک پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نام فیلم منطبق بر تم، محتوا و ساختار

## مسابقه فیلم بلند سینمایی

### بهترین فیلمساز زن سال

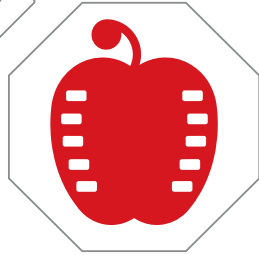
فیلم های بلند داستانی زنان فیلمساز سینمای ایران که دارای پروانه ساخت و نمایش سینمایی از سازمان سینمایی کشور هستند و از شهریور ۱۳۹۳ تا آذر ۱۳۹۵ در سینماها اکران عمومی شده اند می توانند در این بخش شرکت نمایند.

جایزه | نشان پروین زرین، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمساز زن سال

نشان پروین زرین در هر دوره فقط به بهترین فیلمساز زن سال اهدا خواهد شد

# فراخوان نهمین جشنواره ملی فیلم پروین اعتصامی

THE 9th NATIONAL  
PARVIN ETESAMI  
FILM FESTIVAL



## مقررات

### مقررات مسابقه فیلم کوتاه

حداکثر زمان فیلم ها ۴۰ دقیقه است .  
فرمت و قطع ساخت آثار DV cam ، DV ، mini DV ، HDV ، HD ، Full HD ، ۱۶mm ، ۳۵mm است .

### شرایط عمومی

- شرکت کلیه فیلمسازان ، نهادها ، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی آزاد است .
- ثبت نام در جشنواره از طریق اینترنتی امکان پذیر است بنابراین فیلمسازان باید با مراجعه به سایت جشنواره [www.Parvineff.ir](http://www.Parvineff.ir) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده تا کد رهگیری دریافت نمایند و زمان ارسال کپی آثار ، کد رهگیری را روی دو نسخه DVD Video درج نمایند .
- برای شرکت در مسابقه فیلم کوتاه و بلند سینمایی لازم است دو نسخه DVD Video با فرمت VOB به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد .
- هر فیلمساز با یک فیلم فقط می تواند در یک بخش مسابقه شرکت کند اما هر فیلمساز با چند فیلم می تواند با توجه به موضوع و مقررات هر بخش ، در چند بخش مختلف جشنواره شرکت نماید و لازم است برای شرکت در بخش های مختلف جشنواره ، فرم های جداگانه پر کند و فیلم ها را بر روی نسخه های جداگانه کپی کند در غیر این صورت فیلم ها از مرحله بازبینی حذف می شوند .
- نام فیلم و فیلمساز ، کد رهگیری و بخش مسابقه مربوطه به طور کامل بر روی ۲ نسخه DVD Video درج شود .
- فیلمسازان فقط یکبار می توانند فیلم خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند و امکان اصلاح و ارسال مجدد وجود ندارد .
- به تقاضای شرکت فیلم هایی که مدارک آنها به طور ناقص ارسال گردد ، ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- فیلم هایی که استاندارد های فنی و کیفیت نمایشی استاندارد را نداشته باشند از مرحله بازبینی حذف می شوند .
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده را ندارد .
- دو نسخه DVD بازگردانده نخواهد شد .
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول تمام مقررات اعلام شده است .
- نتایج بازبینی آثار از طریق جراید ، سایت های معتبر ، سایت جشنواره ، کانال تلگرامی جشنواره ، پیامک دبیرخانه و ... اعلام می شود .
- حداکثر ۴۸ ساعت پس از اعلام اسامی فیلم های راه یافته به بخش مسابقه ، فیلمسازان باید یک نسخه از فیلم با فرمتی که اعلام می شود به دبیرخانه ارسال نمایند و ۲ فریم عکس از نمای فیلم را با شرایط تعیین شده در سایت جشنواره آپلود نمایند در غیر این صورت از بخش مسابقه حذف خواهند شد .
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره ، امکان خارج کردن آن وجود ندارد .
- کلیه جوایز به کارگردان فیلم اهدا خواهد شد .
- هیچ جایزه ای به صورت هم ارزش بین دو یا چند فیلم تقسیم نخواهد شد .
- فیلم هایی که توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده اند ، فقط به یک نفر به نمایندگی از گروه کارگردانی جایزه اهداء خواهد شد .
- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده یا ابهامات ناشی از مفاد و تغییر در بعضی از مقررات ، با دبیر جشنواره است .